**ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета**

**ПО.01. УП.03. Основы дизайн-проектирования.**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Дизайн», реализуется в обязательной части учебного плана.

Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Содержанием программы являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию.

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой по дизайну.

**Цели:**

развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;

определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

**Задачи:**

* овладение основами художественной грамоты;
* формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
* овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
* формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
* формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* творческое использование полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

***Срок реализации*** учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет. Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 учащихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. При реализации программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы дизайн-проектирование» со сроком обучения 5 лет составляет 528 часов, в том числе аудиторные занятия - 297 часов, самостоятельная работа – 231 часов. Учебные занятия по учебному предмету «Основы дизайн-проектирование» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерная графика» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет: 1) аудиторные занятия:1 - 5 классы – по 2 часу в неделю; 2)самостоятельная работа: 1 – 5 классы – по 2 часу в неделю.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации. Промежуточная аттестацияпроводится в форме просмотров работ учащихся в конце каждого учебного года за счет аудиторного времени (зачет) или за его пределами (экзамен). На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за год.